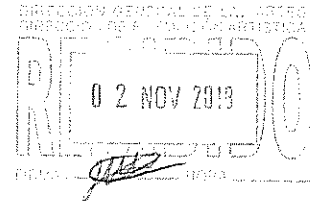


Guatemala, 2 de Noviembre de 2018

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato de Servicios Técnicos número 1779-2018 resolución VC-DGA-069-2018 Correspondiente al **QUINTO PRODUCTO É INFORME**.

Actividades realizadas durante el mes de Octubre de 2018.

Instrumento I (Violín)

- a) Ejercicios para lograr una mejor postura.
- b) Ejercicios para desarrollar oído.
- c) Inicio de interpretación con matices.
- d) Los temas fueron distribuidos según cronograma del mes de Octubre 2018.
- e) Ejecución de las piezas del libro 1 de Suzuki de la 1 a la 10 según capacidad del alumno.
- f) Concierto final.

Instrumento II (Violín)

- a) Escala de sol mayor.
- b) Practica de staccato, legato y ligadura.
- c) Distribución de arco.
- d) Ejercicios para mano izquierda.
- e) Los temas fueron distribuidos según cronograma del mes de Octubre de 2018.
- f) Ejecución de las piezas del libro 1 de Suzuki e inicio de Maia bang según capacidad del alumno.
- g) Concierto final.

Instrumento III (Violín)

- a) Repaso repertorio.
- b) Escalas mayores de sol, la, re do.
- c) Dedos de referencia, dedos fijos y caminantes.
- d) Matices.
- e) Distribución de arco.
- f) Los temas fueron distribuidos según cronograma del mes de Octubre de 2018.
- g) Lecciones de Suzuki libro II y III (Según capacidad del alumno)

Colectiva I

- a. Planificación de la clase de colectiva I: Ensayos y concierto clausura.
- b. Los temas fueron distribuidos según cronograma del mes de Octubre de 2018.
- c. Practicamos con los alumnos ejercicios que les ayuden a tocar juntos.
- d. Ejercicios de ritmos con escalas.

Colectiva II y III

- a. Planificación de la clase de Colectiva II y III: Ensayos y concierto clausura.
- b. Los temas fueron distribuidos según cronograma del mes de Octubre de 2018.
- c. Practicamos con los alumnos de colectiva II y III ejercicios para tocar juntos.
- d. Escalas mayores con ritmos.
- e. Canon a dos voces.
- f. Pieza presentación frozen.

Resultados obtenidos:

Instrumento I (Violín)

El alumno ejecutó sus piezas de memoria con una correcta afinación y postura de arco y violín, desarrolló su musicalidad e inició en el aprendizaje de la interpretación utilizando matices de piano y forte. Pasó el arco sobre las cuerdas con un punto de contacto claro y estable.

Instrumento II (Violín)

El alumno ejecutó sus piezas de memoria, con una mejor técnica de mano derecha, y una correcta distribución de arco, tiene conocimiento y puede diferenciar los distintos golpes de arco como staccato, legato y ligadura. Desarrolló también una mejor calidad en el sonido y afinación, así como en su estabilidad rítmica. Realizo ejercicios en casa y practico sin ayuda.

Instrumento III (Violín)

El alumno interpretó estudios variados, con musicalidad e interpretación tocando con correcta afinación, con un ritmo estable y aplicando la técnica aprendida. Realizamos un repaso del repertorio y puso en práctica matices, distribución de arco, logró mantener un punto de contacto más estable y adquirió mayor agilidad en la mano izquierda.

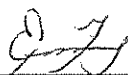
Colectiva I

Los alumnos tocaron piezas a dos voces y lecciones Suzuki de la 1 a la 10 con un ritmo estable, matices, escuchando el entorno y con correcta afinación.

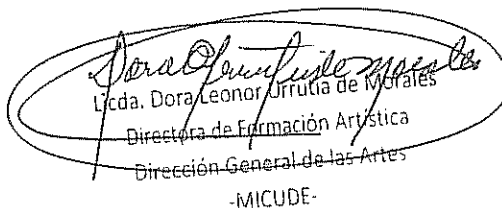
Participaron en ensayos generales y presentación para recital de fin de año tocando: Frozen. Remando suavemente, estrellita y canción de mayo superpuesta.

Colectiva II y III

Los alumnos tocaron juntos piezas de memoria del libro 1 y 2 de Suzuki a dos voces divididos en grupos, con ritmo estable, sonido de grupo y correcta afinación. Ensayaron y se presentaron en el recital de fin de año tocando: Frozen. Remando suavemente, estrellita y canción de mayo superpuesta



Elda Isabel González Orenos



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Fotografías de las capacitaciones del mes de Octubre de 2018.

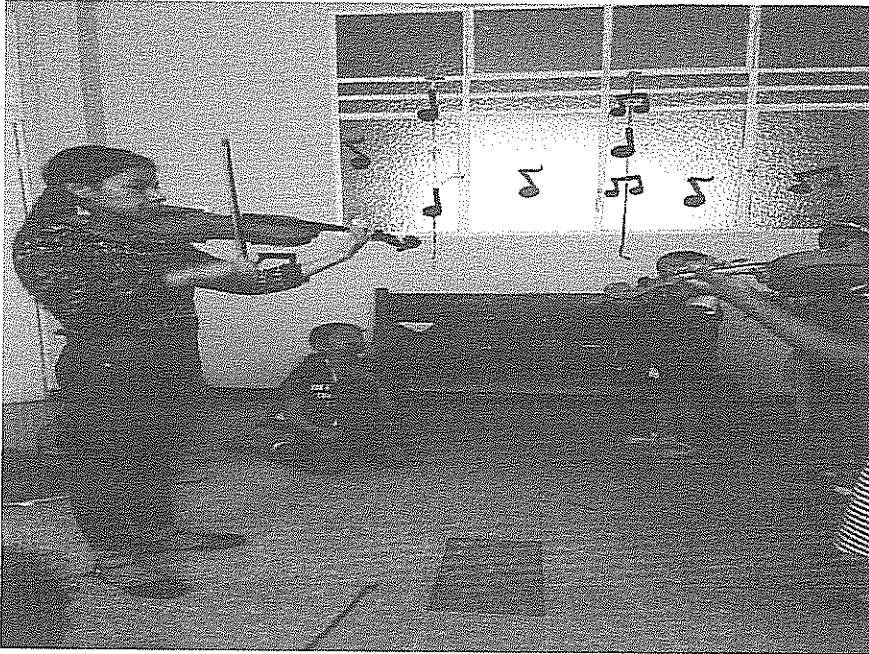
1. Uno de los alumnos de violín II en clase el día 2 de octubre de 2018.



2. Alumnos del curso de colectiva I en clase el día 4 de octubre de 2018.



3. Alumnos de colectiva II y III en clase el día 8 de octubre de 2018.



4. Una alumna de violín II en clase el día 10 de octubre de 2018.



5. Un alumno de violín I en clase el día 11 de octubre de 2018.



6. Alumnos en ensayo general para clausura el día 16 de octubre de 2018.



7. Uno de los alumnos de violín II en clase el día 18 de Octubre de 2018.



8. Alumnos de colectiva I en clase el día 23 de Octubre de 2018.



9. Alumnos de violín en ensayos previo al recital el día 25 de Octubre de 2018.



10. Todos los alumnos de violín en la presentación de la clausura de las actividades del ciclo el día 30 de octubre de 2018.



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

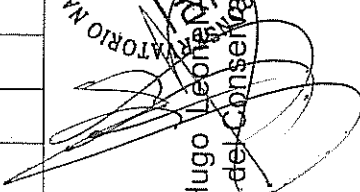
Curso de capacitación de: Instrumento de: Violín I (Violín)

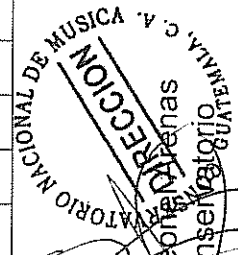
Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Mes	Octubre 2018																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Actividades/ día	X	X	X	X			X	X	X	X	X			X	X	X	X	X				X	X	X	X						
Ejercicios para mejorar postura	X	X	X	X			X	X	X	X	X			X	X	X	X	X				X	X	X	X						
Inicio de interpretación con matices	X	X	X	X			X	X	X	X	X			X	X	X	X	X				X	X	X	X						
Lecciones Suzuki libro 1: 1 - 10 (según capacidad)	X	X	X	X			X	X	X	X	X			X	X	X	X	X				X	X	X	X						
Repaso general de ejercicios de afinación y ritmos.	X	X	X	X			X	X	X	X	X			X	X	X	X	X				X	X	X	X						

Isabel González Orenos

Elda Isabel González Orenos


 Vo.Bo. Hugo León
 Jefe del Conservatorio



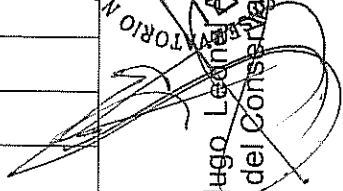
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de capacitación de: Instrumento II (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Mes	Octubre 2018																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Actividades/ día	x	x	x	x			x	x	x	x					x	x	x	x				x	x	x	x						
Escala de sol Mayor	x	x	x	x			x	x	x	x					x	x	x	x				x	x	x	x						
Practica de staccato, legato y ligadura.	x	x	x	x			x	x	x	x					x	x	x	x				x	x	x	x						
Lecciones Suzuki (según capacidad)	x	x	x	x			x	x	x	x					x	x	x	x				x	x	x	x						
Repaso general de ejercicios de distribución de arco, y ejercicios para agilidad en mano izquierda	x	x	x	x			x	x	x	x					x	x	x	x				x	x	x	x						

Elda Isabel González Orenos


 Vo.Bo. Hugo León
 Jefe del Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de capacitación de: Instrumento III (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Mes	Octubre 2018																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Actividades/ día	X	X	X	X			X	X	X	X	X			X	X	X	X	X				X	X	X	X						
Escalas mayores Sol, La, Re, DoM	X	X	X	X			X	X	X	X	X			X	X	X	X	X				X	X	X	X						
Repaso general de repertorio	X	X	X	X			X	X	X	X	X			X	X	X	X	X				X	X	X	X						
Dedos fijos y caminantes, matices, distribución de arco.	X	X	X	X			X	X	X	X	X			X	X	X	X	X				X	X	X	X						
Ejercicios generales con matices y distribución de arco	X	X	X	X			X	X	X	X	X			X	X	X	X	X				X	X	X	X						

Elda Isabel González Orenos
Elda Isabel González Orenos

Vo.Bo. Hugo Lebrón
Jefe del Conservatorio

DIRECCION
CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA
GUATEMALA, C. A.

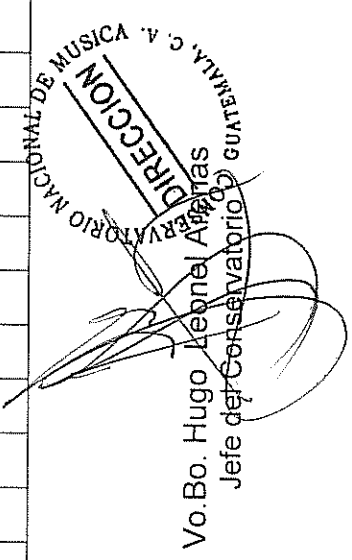
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de capacitación de: Colectiva I

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Mes	Octubre 2018																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Actividades/ día	x	x	x	x																												
Ejercicios de calentamiento.	x	x	x	x			x	x	x	x	x				x	x	x						x	x	x							
Repaso de ejercicios de afinación y ritmos.	x	x	x	x			x	x	x	x	x				x	x	x						x	x	x							
Escalas mayores de ReM y LaM	x	x	x	x			x	x	x	x	x				x	x	x						x	x	x							
Ensayos y recital de fin de año.	x	x	x	x			x	x	x	x	x				x	x	x						x	x	x							
Presentación: Frozen y Remando suavemente 1 voz.																																


Eida Isabel González Orenos


 Vo.Bo. Hugo Leibel Alarcos
 Jefe del Conservatorio

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

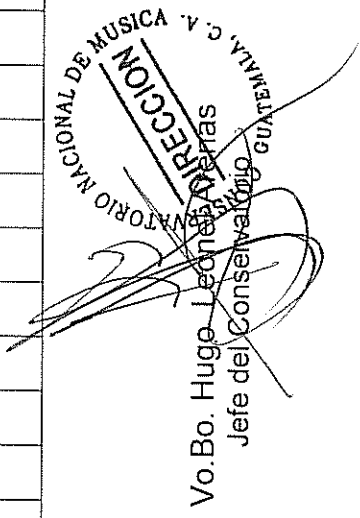
Curso de capacitación de: Colectiva II y III

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Mes	Octubre 2018																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Actividades/ día	X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X						
Ejercicios de calentamiento con escalas mayores.	X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X						
Repaso de ejercicios de sonido y ritmos.	X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X						
Ejercicios de afinación.	X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X						
Ensayos y recital de fin de año.	X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X						
Presentación: Frozen y Remando suavemente 2 voz.	X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X						



Eida Isabel González Orenos



 Vo.Bo. Hugo León

 Jefe del Conservatorio

Nombre del Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara "

Curso

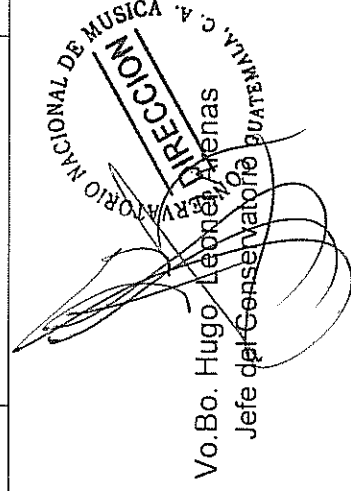
Instrumento I Violín

Nombre del capacitador

Eida Isabel González Orenos

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Octubre 2018	El alumno ejecuta sus piezas de memoria con una correcta postura de arco y violín, desarrolla su musicalidad e inicia en el aprendizaje de la interpretación utilizando matices de piano y forte.	El alumno pasa el arco sobre las cuerdas con punto de contacto claro y estable. El alumno ejecuta piezas con correcta afinación.	Suzuki libro I Lecciones: 1-10 Ejercicios para mejorar afinación y afianzar primera posición.	Ejercicios con escala de La y Re mayor. Ejercicios con distintos ritmos. Ejercicios para dominio del punto de contacto. Ejercicios para mejorar sonido y afinación.	Estabilidad rítmica y conocimiento de la pieza 40 puntos zona 60 examen práctico


Eida Isabel González Orenos


Vo.Bo. Hugo León Arenas
Jefe del Conservatorio

Nombre del Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara "

Curso

Instrumento. II Violin

Nombre del capacitador

Elda Isabel González Orenos

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Octubre de 2018	El alumno ejecuta sus piezas de memoria, con una mejor técnica de mano derecha, y una correcta distribución de arco, tiene conocimiento y diferencia los distintos golpes de arco como staccato, legato y ligadura.	El alumno desarrolla una mejor calidad en el sonido y la afinación, así como en su estabilidad rítmica. Realiza ejercicios en casa y crea el hábito de practicar sin ayuda.	Escalas de sol, La y Re mayor. Ejercicios con ritmos variados. Punto de contacto Ejercicios de afinación.	Ejercicios para dominio del punto de contacto Ejercicios de distribución de arco. Según pieza a interpretar Lecciones libro I Suzuki y Maia bang (avance según capacidad)	Conocimiento de las piezas Postura y Afinación 40 puntos zona 60 puntos examen práctico

Elda Isabel González Orenos

Vo.Bo. Hugo Leonidas Orenos
Jefe del Conservatorio

Nombre del Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara "

Curso

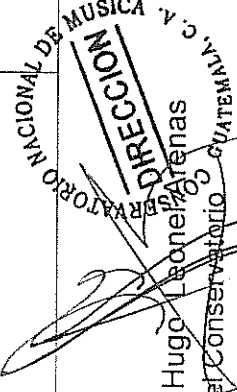
Instrumento III Violín

Nombre del capacitador

Elda Isabel González Orenos

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Octubre de 2018	El alumno interpreta estudios variados, con musicalidad e interpretación. Toca con correcta afinación con un ritmo estable y con técnica aplicada.	El alumno realiza un repaso del repertorio, y pone en práctica, matices, distribución de arco, logra un punto de contacto más estable y adquiere mayor agilidad en mano izquierda.	Escalas mayores de sol, la, re y do mayor Dedos de referencia dedos fijos y caminantes Matices Distribución de arco	Ejercicios de libro 1, 2 y 3 según capacidad Ejercicios con dobles cuerdas Ejercicios de círculos en mano derecha Maia bang.lecciones según capacidad	Conocimiento de las piezas Estabilidad rítmica y afinación 40 puntos zona 60 puntos examen práctico


Elda Isabel González Orenos


Vo.Bo. Hugo Leonel Arenas
Jefe del Conservatorio

Nombre del Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara "

Curso

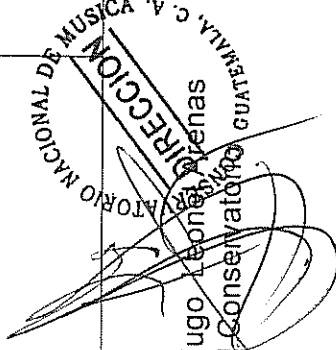
Colectiva I

Nombre del capacitador

Elda Isabel González Orenos

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Octubre de 2018	Los alumnos tocan pieza a dos voces, con un ritmo estable escuchando el entorno y correcta afinación. Los alumnos participan en ensayos generales y presentación para recital de fin de año.	Tocan juntos lecciones Suzuki de la 1 la 10 con ritmo estable, matices y afinación. Tocan afinado y con ritmo correcto piezas para la presentación. Frozen Remando suavemente a 2 voces Estrellita y canción de mayo superpuesta.	Piezas recital Escalas mayores con ritmos Ejercicios para afinación	Calentamiento con ejercicios de afinación Escala La M y Re M Tocar divididos en forma de canon Ejercicios de ritmos	Revisión de la afinación y el volumen en la práctica en conjunto.


Elda Isabel González Orenos


Vo.Bo. Hugo León Orenos
Jefe del Conservatorio

Nombre del Establecimiento
Curso

Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara "

Nombre del capacitador

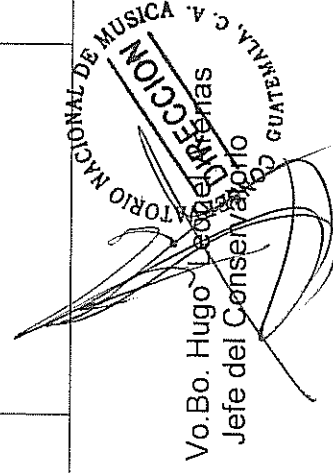
Colectiva II y III

Elda Isabel González Orenos

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Octubre de 2018	Los alumnos tocan juntos piezas de memoria a dos voces divididos en grupos, con ritmo estable y correcta afinación.	Tocan juntos varias piezas del libro 1 y 2 de Suzuki con sonido de grupo y de memoria. Los alumnos ensayan y se presentan en el recital de fin de año. Canciones Frozen, remando suavemente, estrellita y canción de mayo superpuesta.	Escalas a dos voces Ejercicios de estabilidad rítmica Ejercicios de afinación Matices	Calentamiento. Escalas mayores Tocar divididos en grupos, dúos , tríos etc. Ejercicios para desarrollar afinación	Revisión de la afinación y el volumen en la práctica en conjunto.



Elda Isabel González Orenos



Vo.Bo. Hugo Velasco
Jefe del Conservatorio

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Curso: Instrumento I (Violín)

Nombre del capacitador: Elda Isabel González Orenos

Período correspondiente del: Mes de Octubre 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
Pirir Quiñonez, Eduardo Paolo	5	30	45	80
Paiz Kotto Komé, Zamira	10	15	30	55
Bojorquez Rodriguez, Leonel Antonio	10	30	50	90
Cifuentes Polanco, Joseph Abimael	10	30	40	80
Gonzalez Grijalva, Pablo André	5	30	50	85
Pacahay Escobedo, Carlos Arón	5	20	50	75

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Curso: Instrumento II (Violín)

Nombre del capacitador: Elda Isabel González Orenos

Período correspondiente del: Mes de Octubre de 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
Berduo Chajaj, Gabriela Elizabeth	10	30	45	85
Diaz Guzmán, Barbara Alexandra	5	20	35	60
Dubón Estrada, Ana Sofia	5	30	45	80
Gabriel Lopez, Heylin Jhareb	5	25	40	70
Galeano Esquivel, Adriana Lucia	10	30	55	95
Herrera Galvez, Bruce Dilan	5	20	40	65

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional de música Germán Alcántara

Curso: Instrumento III (Violín)

Nombre del capacitador: Elda Isabel González Orenós

Período correspondiente del: Mes de Octubre de 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
Vasquez Molina, Leonardo	5	30	45	80
Rios Jimenes, Moises Aarón	5	25	40	70
Galindo Reyes, Paula Fernanda	5	20	25	50
Cifuentes Batz, Giovanni José	10	30	50	90

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional de música Germán Alcántara

Curso: Colectiva I

Nombre del capacitador: Elda Isabel González Orenos

Período correspondiente del: Mes de Octubre de 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
Pirir Quiñonez, Eduardo Paolo	5	30	45	80
Paiz Kotto Komé, Zamira	10	15	30	55
Bojorquez Rodriguez, Leonel Antonio	10	30	50	90
Cifuentes Polanco, Joseph Abimael	10	30	40	80
Gonzalez Grijalva, Pablo André	5	30	50	85
Pacahay Escobedo, Carlos Arón	5	20	50	75

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional Germán Alcántara

Curso: Colectiva II

Nombre del capacitador: Elda Isabel González Orenos

Período correspondiente del: Mes de Octubre de 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
Alveño Grijalva, Dulce Magaly	10	25	50	85
Amado Arana, Arlette Sofia	10	30	55	95
Anguiniano Morales, Enma Grace	10	25	40	75
Berduo Chajaj, Gabriela Elizabeth	10	25	40	75
Galeano Esquivel, Adriana Lucia	10	30	55	95
Vides Valle, Dania Nicole	10	20	40	70
Vides Valle, Estefania	10	20	25	55

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional Germán Alcántara

Curso: Colectiva III

Nombre del capacitador: Elda Isabel González Orenos

Período correspondiente del: Mes de Octubre de 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
Vasquez Molina, Leonardo	5	30	45	80
Aguilón Perez, Franderson	10	25	45	80
Cifuentes Batz, Giovanni José	10	30	55	95
Mendoza Samayoa, Victor Ismael	10	25	40	75
Rios Jimenes, Moises Aarón	5	25	50	80
Galindo Reyes, Paula Fernanda	5	15	25	45


Elda Isabel González Orenos


Vo. Bo. Hugo Leonel Arenas
Jefe del Conservatorio

CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA
DIRECCION
GUATEMALA, C. A.